Inoffizielles Handbuch zum Anytone AT-D868UV

Erstellt von Usern der deutschen Telegram-Gruppe zum AT-D868UV

Unter Mitarbeit von: DL5MCC, DG9VH, DD5KI, [← Bitte hier eintragen]

Teilweise wurde als Quelle der *AT-D868UV CodePlug Programming Guide* von *Trygve Svärd KDØPNQ* benutzt, herzlichen Dank für die Erlaubnis hierzu.

Stand: 08.06.2018

Inhaltsverzeichnis

| Bedienung über das Gerätemenü | 4 |
|---|----|
| Bezeichnung der Funktionstasten | 4 |
| Anzeigemöglichkeiten des Displays | 4 |
| Tastenkombinationen beim Einschalten des Gerätes | 5 |
| Belegung der DTMF-Töne | 5 |
| Verwendung von Kontakten | 5 |
| Einstellen von Kontakten | 5 |
| Kontakte ins Adressbuch speichern | 6 |
| Sonderfunktionen mit Kontakten | 6 |
| Call Alert | 6 |
| Ranging (Measure Period) | 6 |
| Get GPS info | 6 |
| Check Radio | 6 |
| Arbeiten mit der CPS | 6 |
| Flashen neuer Firmware | 6 |
| Hot Key Tasten | 9 |
| Programmierung von Kanälen | 10 |
| Tipps und Tricks für den Alltag | 13 |
| Der 1750 Hz-Rufton | 13 |
| Der "gekonnte" Einsatz des Digital-Monitors | 14 |
| Sprechgruppen Wahl | 14 |
| Einstellung der gewünschten Sende - Sprechgruppe am Funkgerät | 14 |
| Hinweis zum Empfang von Sprechgruppen: | 16 |
| Gruppenruf-Haltezeit | 16 |
| Was ist eine Gruppenruf-Haltezeit? | 16 |
| Was ist die geräteeigene Gruppenruf-Haltezeit? | 17 |
| Wo sind die Unterschiede? | 17 |
| Woran erkenne ich ob die geräteeigene Gruppenruf-Haltezeit läuft? | 17 |
| Tonbeispiele für die Signaltöne | 17 |
| Sepura Call Clear Tone wait | 18 |
| Sepura Call Tone open wait | 19 |
| Motorola Chirp Sound | 19 |
| Motorola Call End Sound | 19 |
| Motorola Idle | 19 |
| Motorola Call End | 20 |
| Technische Rahmeninformationen | 20 |

Angaben zum Speicherumfang

Bedienung über das Gerätemenü

Bezeichnung der Funktionstasten



Bild: Funktionstasten des D868UV

Das D868UV verfügt über fünf Funktionstasten, P1, P2 und PF1 .. PF3. Darüber hinaus gibt es noch eine Menütaste (grün), Listen-Taste (rot) und eine Wippe (up-down).

Anzeigemöglichkeiten des Displays

In der obersten Zeile des LED Displays können die folgenden Anzeigen aktiviert werden:

- Balkenanzeige zur Anzeige der Signalstärke des aktiven VFOs
- In einem kleinen Quadrat die Buchstaben "L", "M", "H" oder "T" zur Information über die verwendete Sendeleistung

- GPS-Symbol, hier bedeutet grau: kein GPX-Fix und rot: GPS-Fix erhalten
- "A" zur Signalisierung des Auto-Power-Off-Modes
- DCS oder CTC für analoge Ton-Signalisierung
- R neben dem Digitalkanal zeigt, dass eine Verbindung zu einem Repeater mit verschiedenen Sende- und Empfangsfrequenzen besteht (Repeater-Mode RMO)

Tastenkombinationen beim Einschalten des Gerätes

Wenn man beim Einschalten des Gerätes verschiedene Tasten drückt (während des Einschaltvorgangs), wird das Gerät in verschiedene Betriebszustände versetzt:

| Taste | Funktion |
|--------------------------------|--|
| PTT + PF3 (orangener Button) | Firmware-Flash-Modus |
| PTT + PF1 (direkt unter PTT) | Initialisierungs-Modus |
| PTT + Ziffer 1 | Umschaltung der Band-Grenzen (0 = offen) |
| PTT + PF2 (2. Taste unter PTT) | Icon-Update-Modus |

Belegung der DTMF-Töne

A = P1 C = Wippe hoch D = Wippe runter B = P2

Verwendung von Kontakten

Unter dem Menüpunkt "Talk Groups" werden primär die verwendeten Sprechgruppen abgespeichert, aber auch häufig verwendete private-IDs (persönliche DMR-IDs) können hier abgelegt werden. Das Gerät unterstützt hier bis zu 10.000 Einträge. Natürlich ist es nicht mehr möglich, aus mehreren Tausend Einträgen im Adressbuch noch alle auszuwählen, aber eingehende Sprechgruppen werden so mit dem zugeteilten Namen angezeigt. Das Adressbuch ist mit Druck auf die rote Taste (über P2) erreichbar. Ich lege mir die wichtigsten Sprechgruppen im Adressbuch ganz nach oben, die wichtigsten private-IDs nach unten, so dass ich diese mit der Wipptaste (up-down) schnell erreichen kann. Die Sprechgruppen in der Mitte dienen nur der richtigen Anzeige im Display. Das ist weiter kein Problem, da das D868UV auch eine manuelle Eingabe einer TG über die Tastatur erlaubt.

Einstellen von Kontakten

Rote Taste dann Contact wählen > Select Contact. Nun bleibt die TG bis man den Kanalwahlschalter bewegt

Kontakte ins Adressbuch speichern

Über "Menü" - "Contacts" - "New Contact" lassen sich neue Kontakte in das Adressbuch einpflegen. Möchte man eine Talkgroup und keinen privaten Kontakt einpflegen, so muss man bei "Input ID" mittels Drücken der #-Taste auf "Group ID" umschalten und kann so Talkgroups abspeichern, die man dann später in der Liste auswählen kann. Diese Kontakte lassen sich auch via Tastatur in der RX-Gruppenliste einfügen.

Sonderfunktionen mit Kontakten



Call Alert

Ranging (Measure Period)

Get GPS info

Check Radio

Arbeiten mit der CPS

Flashen neuer Firmware

1. Vorher eine Datensicherung des Codeplugs anfertigen!

- ZIP-Paket mit allem notwendigen unter <u>http://www.wouxun.us/category.php?category_id=90</u> herunterladen. Hier findet man jeweils einen Abschnitt beginnend mit "The following was added" und die ZIP-Datei findet sich auf dem Link "CLICK HERE"
- 3. ZIP-Datei entpacken
- 4. Datei D868UVE_Setup_X.YY.exe enthält die CPS, diese zuerst installieren
- 5. Datei QXCodePro_Update_dpinst_Setup_X.YY.exe enthält das Flash-Tool, dieses ebenfalls installieren
- 6. Verzeichnis 868UV FW X.YY enthält die aktuelle Firmware. Nach dem Start des Flash-Tools diese über "Open Update File" öffnen:

| <u>(</u> | <u>Open Upda</u> | te File |
|--|------------------|------------|
| | File Nan | ne K |
| Com Port | COM1 | ▼ V Duplex |
| Com Speed | 921600 | • |
| | Write | |
| | Exit | 1 |

7. Nach erfolgtem Laden erscheint folgende Anzeige:



- 8. Funkgerät ausschalten.
- 9. Datenkabel an Funkgerät und an PC anschließen
- 10. Funkgerät mit gedrückter PTT-Taste und zeitgleich gedrückter PF3-Taste (orange auf der Oberseite) einschalten. Die LED rechts blinkt langsam in rot.
- 11. Passenden COM-Port in der Software auswählen:

| 🚨 QX Code Up | date dpinst 🛛 🔀 |
|----------------|--------------------------------|
| | Open Update File |
| Anytone_D868U | V Dual Band\AT-D868UV Firmware |
| Com Port | COM1 V Duplex |
| Com Speed | COM1 COM2 COM3 |
| | Exit |

12. Mit klick auf "Write" die Firmware in das Gerät schreiben. Erfolgreiches Schreiben wird mit folgender Meldung quittiert:

| 🔽 QX (| Code Update dpinst 🛛 🔀 |
|----------|--------------------------------------|
| | Open Update File |
| Anytone\ | _D868UV Dual Band\AT-D868UV Firmware |
| c | QXCodePro_Update_dpinst 🔀 |
| Cor | Write Complete! |
| | OK |
| | E <u>x</u> it |

- 13. Programm mit Klick auf "Exit" verlassen
- 14. Das Funkgerät startet neu.
- 15. Funkgerät noch einmal ausschalten und zum neu Initialisieren bei gedrückter PTT + PF1-Taste in den Initialisierungsmode starten. Es erscheint folgende Meldung:

| | Лпу | Tone | |
|---|-----------------|------------------|---|
| | | | |
| | Are yo you w | u sure ant to | |
| C | onfirm | Exit | |
| | | - M | |
| | | | |
| | | | 2 |

Diese Meldung mit drücken der grünen Taste bestätigen. Das Funkgerät startet noch einmal neu.

16. Nun den gesicherten Codeplug erneut einspielen. Hierzu das Gerät im normalen Betriebszustand mit dem Computer verbunden lassen (oder neu verbinden) und den Codeplug mit der CPS einspielen.

Hot Key Tasten

Hot Key Tasten dienen zum schnellen Aufrufen einer Funktion von der Tastatur aus.

Es gibt **Hot Key** und **Fun Key** Tasten. Die Fun Key Taste wird durch längeres Drücken der grünen Taste Menu erreicht. Anschließend drücken der entsprechenden Taste (0, 1 bis 9 und * und #). Die Hot Key Tasten wiederum können auf die programmierbaren Tasten P1, P2 sowie PF1 bis PF3 gelegt werden.

F: Wo werden die Hot Key Tastenfunktionen eingerichtet?

A: Die Hot Key und Fun Key Tasten werden in der CPS unter dem Punkt Hot Key eingerichtet.

| 2 D868UVE[D868UVE:UHF{400 - 4 | 480 MHz} | VHF{136 - 174 N | 1Hz}][:C:\User | _ 0 | × |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|
| <u>File M</u> odel <u>S</u> et <u>P</u> rogram <u>T</u> o | ol <u>V</u> iew | <u>H</u> elp | | | |
| 🗋 🗃 🔚 🖷 🚧 🐮 🚱 | 00 | | | | |
| D868UVE ⊡-Public | No. | Receive Frequency | Transmit Frequency | Channel Type | Powe ¹ |
| Channel | 1 | 438.00000 | 430.40000 | D-Digital | High |
| Zone | 2 | 438.00000 | 430.40000 | D-Digital | High |
| Scan List | 3 | 438.01250 | 430.41250 | D-Digital | High |
| FM | 4 | 438.01250 | 430.41250 | D-Digital | High |
| -Auto Repeater Offset F | 5 | 438.02500 | 430.42500 | D-Digital | High |
| -Basic information | 6 | 438.02500 | 430.42500 | D-Digital | High |
| Optional Setting | 7 | 438.03750 | 430.43750 | D-Digital | High |
| -Alarm Setting | 8 | 438.03750 | 430.43750 | D-Digital | High |
| -Local Information | 9 | 438.05000 | 430.45000 | D-Digital | High |
| Hot Key | 10 | 438.05000 | 430.45000 | D-Digital | High |
| | 11 | 438.06250 | 430.46250 | D-Digital | High |
| ⊞-Analog | 12 | 438.06250 | 430.46250 | D-Digital | High |
| | 13 | 438.07500 | 430.47500 | D-Digital | High |
| | 14 | 438.07500 | 430.47500 | D-Digital | High |
| | 15 | 438.08750 | 430.48750 | D-Digital | High |
| | 16 | 438.08750 | 430.48750 | D-Digital | High |
| < > | 17 | 120 10000 | 420 50000 | D Digital | ⊔iah – |
| Status | | | 16.05.2018 | 3 12:04 | 11. |

Programmierung der Hot Key folgend:

Doppel Klick beispielsweise auf die den Eintrag in der Spalte Key "Hot Key 1" t.b.dGunnar

| Hier | ein | Beis | oiel fü | r vers | schied | ene H | Hot k | Kevs: |
|-------|------|------|---------|--------|---------|-------|-------|---------------|
| i noi | 0111 | | | | Joinica | | 1011 | voyo . |

| Key M Hot Key 1 M Hot Key 2 M Hot Key 3 M | Aode | Menu | O.I.T. | | | |
|---|------|---|-----------|------------------|----------------|---------------------------------------|
| Hot Key 1 M Hot Key 2 M Hot Key 3 M | lanu | Contraction of the Second S | Call Type | Call Object | Digi Call Type | Content |
| Hot Key 2 M Hot Key 3 M | venu | Manual Dial | Analog | Off | Off | Off |
| Hot Key 3 M | lenu | New SMS | Analog | Off | Off | Off |
| | lenu | New SMS | Analog | Off | Off | Off |
| Hot Key 4 M | lenu | Received SMS | Analog | Off | Off | Off |
| Hot Key 5 M | lenu | Send SMS | Analog | Off | Off | Off |
| Hot Key 6 M | lenu | Contact List | Analog | Off | Off | Off |
| Fun Key+0 C | Call | Manual Dial | Digital | 4000PC | Person Call | Off |
| Fun Key+1 C | Call | Call Log | Digital | TG26200 DL-TAC1 | Group Call | Off |
| Fun Key+2 C | Call | Dialed Call | Digital | TG26299 DL-TAC2 | Group Call | Off |
| Fun Key+3 | Call | Received Call | Digital | TG26233 DL-TAC3 | Group Call | Off |
| Fun Key+4 C | Call | Missed Call | Digital | 4000GC | Group Call | Off |
| Fun Key+5 M | lenu | Zone | Analog | Off | Off | Off |
| Fun Key+6 C | Call | Radio Set | Digital | TG262994 POCSAG | Hot Text | RPT |
| Fun Key+7 C | Call | Off | Digital | TG262994 POCSAG | Hot Text | DD5KI Test TMS vom AT-D868UV gesendet |
| Fun Key+8 C | Call | New SMS | Digital | TG262993 Service | Hot Text | INFO DD5KI |
| Fun Key+9 C | Call | Hot Text | Digital | TG262997 EchoPC | Person Call | Off |
| Fun Key+* M | lenu | Off | Analog | Off | Off | Off |
| Fun Key+# M | lenu | Manual Dial | Analog | Off | Off | Off |
| | | 2 | | | | |

Erläuterung dieses Beispiels:

Fun Key+0, bewirkt den Aufruf des Private Call 4000.

Fun Key+4, bewirkt den Aufruf des Group Call 4000.

Anmerkung:

- die Aussendung des Private Call 4000 bewirkt die Trennung der letzten dynamischen Talk Group am Relais welches im Brandmeister Netz angeschlossen ist.
- die Aussendung des Group Call 4000 bewirkt die Trennung der letzten dynamischen Talk Group am Relais welches im DMR-Plus Netz angeschlossen ist.

Fun Key+1, bewirkt den Aufruf des Group Call 26200.

Fun Key+2, bewirkt den Aufruf des Group Call 26299.

Fun Key+3, bewirkt den Aufruf des Group Call 26233.

Fun Key+6, bewirkt die Aussendung einer TMS mit dem Text RPT an die 262994.

Fun Key+7, bewirkt die Aussendung einer TMS an den POCSAG Teilnehmer, das geht nur im Brandmeister Netz.

Fun Key+8, bewirkt die Aussendung einer TMS die Service Talk Group nur im Brandmeister Netz.

Fun Key+9, bewirkt den Aufruf des Privat Call 262997.

Anmerkung:

die Inhalte aus der Spalte Content sind in der CPS unter Digital, Prefabricated SMS zu hinterlegen. Hier werden also vordefinierte Texte für die SMS (korrekt ist TMS) hinterlegt.

Programmierung von Kanälen

Die Kanäle werden in der CPS programmiert, indem auf eine leere Zeile doppelt mit der linken Maustaste geklickt wird. Es öffnet sich ein Fenster, welches mit den Grundeinstellungen gefüllt ist, die man unter dem Menüpunkt "Tool" - "Default Channel Information" hinterlegen kann.

In diesem Fenster werden die entsprechenden Informationen für den Kanal hinterlegt. Wir werden hier kurz die einzelnen Felder (sofern bekannt, was dahinter steckt) erläutern. Zunächst für den digitalen Kanal, im Anschluss für den analogen Kanal diejenigen, die dort hinzu kommen:

| Channel Name | Cha | annel 1 | | |
|--|-----------|--------------------|--------------------------|---|
| Receive Frequency | 440.00000 | Digital | | |
| Transmit Frequency | 440.00000 | Contact | TG9 <mark>- Local</mark> | |
| (interest in the second s | 440.0000 | Radio ID | 2625094 | • |
| Channel Type | D-Digital | Color Code | 1 | |
| Transmit Power | High 💌 | Slot | Slot1 | |
| Band Width | 12.5K 💌 | Receive Group List | None | |
| TX Permit | Always 💌 | Digital Encryption | Of | |
| Scan List | None 👻 | Encryption Type | Namel Francis | |
| nalog CTCSS/DCS Decode | Off V | 1 | | |
| CTCSS/DCS Encode | | | | |
| Squeich Mode | Carrier | | | |
| Optional Signa | | 1 | | |
| DTMF ID | | Reverse | | |
| 2Tone ID | 1 - | 2TONE Decode | 1 | |
| 5Tone ID | 1 | | | |
| PTT ID | Off - | Custom CICSS | 251.1 | |
| | | | | |

Channel Name: Hier wird die Kanalbezeichnung eingetragen, welche später in den Zonen und auf dem Display des Funkgeräts angezeigt wird.

Receive/Transmit Frequency: Hier hinterlegt man die Empfangsfrequenz (= Sendefrequenz des Repeaters) und die Sendefrequenz (=Empfangsfrequenz des Repeaters).

Channel Type: Hier kann man zwischen digitalem und analogem Kanal umschalten **Transmit Power:** Die Sendeleistung wird pro Kanal festgelegt in vier Stufen: Low, Mid, High, Turbo, wird im Display des Gerätes mit L, M, H und T signalisiert

Band Width: Die Bandbreite des Kanals kann hier eingestellt werden. Diese kann 12,5 oder 25 kHz betragen.

TX Permit: Hier kann die Sendeerlaubnis (bei anderen Geräten auch Admit criteria genannt) ausgewählt werden. Es stehen vier Varianten zur Verfügung:

- Always: In dieser Einstellung kann grundsätzlich gesendet werden
- Channel Free: In dieser Einstellung kann nur gesendet werden, wenn der Kanal als frei erkannt wurde, also kein RX-Signal vorliegt.
- Different Color Code: Diese Einstellung entspricht der "Color Code Free"-Einstellung anderer Geräte hier darf gesendet werden, wenn kein Signal mit dem gleichen Colorcode vorliegt.
- Same Color Code: Diese Einstellung erlaubt das Senden nur, wenn der gleiche Color Code erkannt wurde. Dieses führt aber dazu, dass im Grunde über andere Signale drüber gesendet werden kann, jedoch nicht gesendet werden kann, wenn der Color Code des Relais ein anderer ist als der des eingestellten Kanals

Scan List: Hier kann eine der angelegten Scan-Listen ausgewählt werden, die standardmäßig für den Kanal im Scan-Mode gewählt ist.

TX Prohibit: Mit dieser Einstellung markiert man einen Kanal als "nur zum Empfang", also die Sendertastung ist komplett deaktiviert.

Work Alone: Aktiviert die "Lone Worker"-Funktion, bei der der Nutzer sich regelmäßig per Funk melden muss. Nur im kommerziellen Umfeld sinnvoll.

Talk Around: Ermöglicht es, die Talk-Around Funktion auf dem Kanal zu aktivieren. Diese bewirkt, dass man auf einem eingestellten Relais-Kanal Simplex-Verbindungen auf der Relais-Ausgabe führen kann. Im Amateurfunk eher unüblich.

Through Mode: Funktion aktuell unbekannt

Contact: Hier wird der Standard-Sendekontakt aus einer Liste ausgewählt.

Radio ID: Hier kann aus einer Liste eine der hinterlegten IDs ausgewählt werden. Wer mehr als eine ID mit einem Gerät nutzt, kann somit für jede ID eigene Kanäle anlegen.

Color Code: Hier wird der auf dem Kanal verwendete Color Code von 0 bis 15 ausgewählt. **Slot:** Hier stellt man den Zeitschlitz ein (1 oder 2)

Receive Group List: Hier kann eine der vorher angelegten Empfangsgruppenlisten ausgewählt werden.

Digital Encryption: Hier kann eines der hinterlegten Verschlüsselungssysteme hinterlegt werden - im Amateurfunk verboten!

Encryption Type: Wirkt sich auf die Verschlüsselung aus - für den Amateurfunk uninteressant.

Simplex TDMA: Funktion aktuell unbekannt

TDMA Adaptive: Funktion aktuell unbekannt

Call Confirmation: Erfordert eine Empfangs-Bestätigung des Empfängers, bevor der eigentliche Sendevorgang durchgeführt wird

Ranging: Funktion aktuell unbekannt

Bei Analog-Kanälen wird folgende Sektion aktiv:

| CTCSS/DCS Decode | Off | - | |
|------------------|---------|---|--------------------|
| CTCSS/DCS Encode | Off | • | |
| Squelch Mode | Carrier | | ▼ |
| Optional Signal | Off | • | |
| DTMF ID | | * | Reverse |
| 2Tone ID | 1 | * | 2TONE Decode 1 |
| 5Tone ID | 1 | * | Custom CTCSS 251 1 |
| PTT ID | Off. | Ţ | 201.1 |

CTCSS/DCS Decode / ... Encode: Hier kann gewählt werden ob entweder CTCSS oder DCS zur Decodierung/Encodierung eingesetzt werden soll oder ob diese Funktion abgeschaltet bleibt.

Squelch Mode: Hier ist der Carrier-Mode bisher als einzige Option vorgesehen. **Optional Signal:** Hier kann man eine weitere Signalisierung zum Öffnen des Empfängers einstellen: DTMF, 2Tone oder 5Tone.

DTMF ID: Hier wird die entsprechende ID aus einer Liste ausgewählt, sofern konfiguriert.
2Tone ID: Hier wird die entsprechende ID aus einer Liste ausgewählt, sofern konfiguriert.
5Tone ID: Hier wird die entsprechende ID aus einer Liste ausgewählt, sofern konfiguriert.
PTT ID: Hier kann eingestellt werden, ob eine Signalisierung beim Drücken der PTT-Taste erfolgen soll und zu welchem Zeitpunkt. Optionen:

- Off
- Start
- End
- Start&End

Reverse: Funktion aktuell unbekannt

2TONE Decode: Hier wird das entsprechend konfigurierte 2Tone-System ausgewählt **Custom CTCSS:** Hier kann ein eigener CTCSS-Ton außerhalb der Normtöne hinterlegt werden.

Tipps und Tricks für den Alltag

Jeder, der mit dem AnyTone AT-D868UV in den Alltag startet, wird früher oder später Tricks und Kniffe finden, die den Umgang mit dem Gerät vereinfachen und aufwerten. hier ist der richtige Platz, diese unterzubringen.

Der 1750 Hz-Rufton

Den 1750 Hz-Rufton lässt sich durch PTT+PF1 auf dem Seitenpanel unterhalb der PTT dem Gerät entlocken.

Neben den üblichen 1750 Hz lassen sich bei Bedarf auch andere Tonfrequenzen (1000, 1450, 1750, 2100 Hz) einstellen. Am Gerät selbst über "Menu/Settings/Radio Set/[21]TBST Sel", oder über die CPS "Optional Setting/Other/TBST"

Der "gekonnte" Einsatz des Digital-Monitors

Das D868UV besitzt bekanntlich zwei VFO-Fenster und somit die Möglichkeit, zeitgleich zwei verschiedene Frequenzen mit dem Gerät überwachen zu können. Zusätzlich besitzt das Gerät einen sogenannten Digital-Monitor, andere kennen diese Funktion als "Promiscuous-Mode" bei anderen Geräten. Diesen Digital-Monitor kann man in der CPS, oder ad hoc über das Menü "Menu/Digi Moni", so konfigurieren, dass er alle TGs und zugleich alle Colorcodes decodiert.

Legt man sich den Digital-Monitor auf eine der programmierbaren Tasten, so kann man hier die Funktion des Monitors beeinflussen. Er schaltet zwischen "off", "single slot" und "dual slot" um.

Um nun einen Digital-Repeater mit seinen beiden Timeslots und einen Analog-Repeater überwachen zu können, aktiviert man den Digital-Monitor im dual-slot-Modus. Hierbei erhält der Zeitschlitz 1 die Priorität beim Empfang, so dass bei Belegung beider Zeitschlitze immer TS1 zu hören sein wird.

Sprechgruppen Wahl

Im DMR Funk werden alle Funkgespräche auf zwei verschiedene Weisen abgewickelt:

A. über Gruppenrufe, also Sprechgruppen (engl. Talk Groups, Abk. TG) oder

B. über Privat-Rufe (engl. Private Calls, Abk. PC).

Der Sende- und Empfangsvorgang wird immer nach demselben Grundsatz wie folgt abgewickelt:

Die Aussendung beinhaltet immer die Source-ID und die Destination-ID. Mit anderen Worten eine Aussendung besteht immern aus der Quelle-ID und der Ziel-ID. <u>Ein Beispiel:</u>

Du willst ein QSO nach Ingolstadt führen. Du weißt das die Sprechgruppe für die Region Ingolstadt die 26285 ist. Wenn Du also mit der TG 26285 auf Sendung gehst dann geschieht folgendes auf der Funkschnittstelle:

```
Source-ID = Deine DMR-ID (als Beispiel Klaus DL5MCC seine ID lautet 2628184)
Destination-ID = die TG26285.
also: 2628184 -> 26285
```

Einstellung der gewünschten Sende - Sprechgruppe am Funkgerät

Hierzu gibt es drei verschiedene Wahlmöglichkeiten:

- 1) die Beste Wahl ist wenn die gewünschte Sende Sprechgruppe bereits in einem Kanal ein-programmiert ist. Das wird mit der CPS gemacht.
- 2) eine Manuelle Wahl einer Sende Sprechgruppe aus der Kontakte-Liste, wenn Du sie Ad-Hoc wählen möchtest.
- 3) eine Manuelle Wahl einer Sprechgruppe welche nicht in Deiner Kontakte-Liste vorhanden ist.

Zu 1)

Wenn Du bereits einen geeigneten Codeplug in Deinem Funkgerät geladen hast dann suche Dir den gewünschten Kanal aus der Menge deiner Zonen heraus. Typischerweise werden im Amateurfunk die Kanäle wie folgt ausgezeichnet / benahmt:

Beispiel:

ein Kanal in der Zone "Neubiberg UFO" könnte so geschrieben sein:

UFO 2 8 MUC

Das ist dann so zu lesen, UFO = DB0UFO, 2 steht für TS2 (Zeitschlitz 2), und 8 steht für die TG8, also die Region München MUC.

Wenn Du in Reichweite des Relais DB0UFO bist, wirst Du mit diesem Kanal beim drücken der PTT mit TS2 TG8 senden.

Zu 2)

Du verwendest gerade die den Kanal, wie im Beispiel unter Zu 1.).

Wenn Du nun mit einer anderen TG, als der im Kanal gespeicherten, senden magst dann gehe in Deine Kontakte-Liste und wähle eine TG aus mit der Du senden möchtest: Alternative a):

Du suchst in der Kontakte-Liste die gewünschte TG aus und gehst dann damit einfach auf Sendung. Wenn Du in Reichweite des Relais DB0UFO bist, wirst Du beim Senden die von Dir Ad-Hoc gewählte TG auf TS2 aussenden.

Alternative b)

Du suchst in der Kontakte-Liste die gewünschte TG aus und drückst dann die Taste "Select" und dann "Select Contact", dann damit einfach auf Sendung gehen. Wenn Du in Reichweite des Relais DB0UFO bist, wirst Du beim Senden die von Dir Ad-Hoc gewählten TG auf TS2 aussenden.

F: Wo ist der Unterschied zwischen Alternative a) und b)?

A: mit der Alternative a) wird die von Dir gewählte Ad-Hoc TG nur solange verwendet, solange im Display die Anzeige DIG hell-blau leuchtet. Sobald die Anzeige DIG auf dunkel-blau wechselt, ist ab jetzt wieder die TG ausgewählt welche im Kanal gespeichert ist. Mit der Alternative b) bleibt die von Dir gewählte Ad-Hoc TG solange gültig solange Du auf dem Kanal bleibts. Wenn Du Kanalwechsel machst wechselt die TG wieder auf die im Kanal gespeicherte TG.

Es ist also meist am Sinnvollsten die Alternative b) zu nutzen.

Zu 3)

Du verwendest gerade die den Kanal, wie im Beispiel unter Zu1.).

Wenn Du eine wildfremde TG verwenden möchtest, welche nicht in Deiner Kontakte-Liste gespeichert ist dann geht das so:

Du drückst die grüne Taste Menu länger, dann drückst Du die Taste # zwei mal. Jetzt siehst Du im Display die Überschrift "Group ID", und nun kannst Du die gewünschte TG Ziffer für Ziffer eintippen. Nun kannst Du auf Sendung gehen und die von Dir gewählte TG wird ausgesendet.

Hinweis zum Empfang von Sprechgruppen:

Damit das Funkgerät die gewünschten Sprechgruppe(n) (TG's) auch empfangen kann müssen diese auch im Kanal hinterlegt sein.

Hierzu sind für den Empfang von einer oder mehrer TG's im Funkgerät sogenannten Receive Group List(en) anzulegen. Jedem Kanal muss also eine Receive Group List zugeordnet werden. In die jeweilige Receive Group List(en) werden die für den Empfang gewünschten TG's eingetragen.

Wenn Du also eine x-beliebige TG's aussendest dann ist es somit nötig das diese TG auch in der im Kanal verwendeten Receive Group List enthalten ist, wenn dies nicht der Fall ist wirst Du auf der TG nichts empfangen.

Ausnahme und Alternative- die Verwendung des Digital-Monitor: Mit Hilfe des Digital-Monitor kannst Du alle TG's empfangen, egal ob sie in der Receive Group List drin ist oder nicht.

Zu B)

Für Privat-Rufe ist kein Eintrag in den Receive Group List(en) nötig. Mit anderen Worten, wenn in einem Deiner Kanäle keine RX Group List eingetragen wird, dann empfängt Dein Funkgerät auf dem Kanal genau nur die Aussendungen welche die Destination-ID Deines Gerätes haben, also Deine ID. Mit dieser Methode lässt sich ein Kanal realisieren auf dem Du nichts anderes hören wirst außer Anrufe an Dich. Natürlich muss der Digital-Monitor dabei aus sein.

Gruppenruf-Haltezeit

Was ist eine Gruppenruf-Haltezeit?

Unter der Gruppenruf-Haltezeit (engl. Groupcall-Hangtime) versteht man die Zeit, innerhalb derer durch einfaches PTT-Tasten-Drücken in der gleichen Sprechgruppe geantwortet werden kann, wie der letzte empfangene Durchgang sie benutzte. Man unterscheidet hier zwischen der Repeater-Gruppenruf-Haltezeit und der geräteeigenen Gruppenruf-Haltezeit.

Was ist die geräteeigene Gruppenruf-Haltezeit?

Im Codeplug selbst, innerhalb der Optional Settings, kann die geräteeigene Gruppenruf-Haltezeit definiert werden. Diese spricht dann an, wenn das Gerät im Simplex-Modus (DMO) betrieben wird. Im Repeater-Modus (RMO) übernimmt das Gerät im allgemeinen die am Repeater eingestellte Gruppenhaltezeit.

Wo sind die Unterschiede?

Die Unterschiede ergeben sich durch den jeweiligen Betriebsmodus. Im Simplex-Betrieb gibt es keine zentrale Instanz, die eine gewisse Koordination der Verbindung übernimmt. Hier sind also die Parameter, die den Verkehr bestimmen, lokal im Funkgerät eingestellt. Im Repeater-Modus übernimmt der Repeater die Koordination der Zeitschlitze und der Verbindung selbst und übermittelt auch die jeweils gültige Gruppenhaltezeit, die auf dem Repeater konfiguriert ist bzw. vom Netz dem Repeater mitgeteilt wird, an das Funkgerät.

Woran erkenne ich ob die geräteeigene Gruppenruf-Haltezeit läuft?

Beim AnyTone D868UV erkennt man, dass die Gruppenruf-Haltezeit aktiv ist, daran, dass das jeweilige Icon "DIG" bzw. "ANA" sich von Dunkelblau nach Hellblau verfärbt.

Tonbeispiele für die Signaltöne

In der CPS in den "Optional Settings" lassen sich die Signaltöne für verschiedene Betriebszustände (rot umrahmt) anpassen, vor eigenen Experimenten den Grundzustand sichern:

| Vork Mode | Vox | STE | FM | Power Save | Key Function | Other | Digital Fun | Power-on | Alert Ton |
|----------------|--|--|---------------------------------------|------------|--------------|--|--|---------------------------------------|-----------|
| - Alert Tone - | | | | | | | | | |
| | SMS Aler | t Ring | | • | ⊢ Idle Chan | nel Tone | | | |
| | Call Aler | t Ring | | • | COPIay | | Frequency[Hz] | Period[ms] | |
| | Digi Call ResetTone | e On | | • | | First Tone | 1570 | 30 | |
| | Call Tone | e Digital&Analog | | • | Se | cond Tone | 1040 | 20 | |
| | Key Ton | e Off | | • | | Third Tone | 1570 | 30 | |
| | Idle Channel Ton | e On | | • | | ourth Tone | 1320 | 40 | |
| | Startup Sound | d On | | - | | Fifth Tone | 0 | 0 | |
| Vol | ume Change Promp | t On | | - | | | | | |
| | Tone | | | | Call Rese | Tone | | | |
| - Ca | | | | | | | | | |
| Call | lay | Frequency[Hz] | Period[n | ms] | Play |] | Frequency[Hz] | Period[ms] | |
| -Call | Play First Tone | Frequency[Hz] | Period[r 40 | ms] | Play |] First Tone | Frequency[Hz] 1570 | Period[ms] 40 | |
| -Call | First Tone Second Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 | Period[r 40 40 | ms] | |] First Tone cond Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 | Period[ms] 40 40 | |
| -Call | Play First Tone Second Tone Third Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 | Period[n 40 40 40 | ms] | |] First Tone cond Tone Third Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 | Period[ms] 40 40 40 | |
| ⊢ Cal | Play First Tone First Tone Second Tone Third Tone Fourth Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 1320 | Period[n 40 40 40 40 | ms] | S | First Tone cond Tone Third Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 1320 | Period[ms] 40 40 40 40 40 40 40 40 40 | |
| ⊢ Call | Play First Tone Second Tone Third Tone Fourth Tone Fifth Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 1320 0 | Period[r 40 40 40 40 0 | ms] | Si | First Tone cond Tone Third Tone courth Tone Fifth Tone | Frequency[Hz] 1570 1040 1570 1320 0 | Period[ms] 40 40 40 40 40 0 | |

Die einzelnen Blöcke werden folgendermaßen verwendet:

- → Call Tone: Ist der Ton, der beim Drücken der PTT-Taste abgespielt wird
- → Idle Channel Tone: Ist der Ton, der als "Roger-Beep" nach einem empfangenen Durchgang abgespielt wird, also wenn der aktuelle Anruf beendet wird.
- → Call Reset Tone: Ist der Ton, der abgespielt wird, wenn die Call-Hang Time (Group-Hang-Time oder vergleichbare) abgelaufen ist.

Hier ein paar Beispiel-Töne, die man gerne mal ausprobieren kann:

| Sepura Call Clear Tone wait | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|--------------------------------|----------------|-------------|
| First Tone | 780 | 200 |
| Second Tone | 780 | 100 |
| Third Tone | 520 | 200 |
| Fourth Tone | 520 | 100 |
| Fifth Tone | 0 | 0 |

| Sepura Call Tone open wait | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|----------------------------|----------------|-------------|
| First Tone | 520 | 200 |
| Second Tone | 520 | 100 |
| Third Tone | 780 | 200 |
| Fourth Tone | 780 | 100 |
| Fifth Tone | 0 | 0 |

| Motorola Chirp Sound | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|-------------------------|----------------|-------------|
| First Tone | 1570 | 40 |
| Second Tone | 1040 | 40 |
| Third Tone | 1570 | 40 |
| Fourth Tone | 1320 | 40 |
| Fifth Tone | 0 | 0 |

| Motorola Call End Sound | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|----------------------------|----------------|-------------|
| First Tone | 910 | 30 |
| Second Tone | 0 | 20 |
| Third Tone | 910 | 30 |
| Fourth Tone | 0 | 20 |
| Fifth Tone | 910 | 50 |

| Motorola Idle | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|---------------|----------------|-------------|
| | | |

| First Tone | 2000 | 50 |
|-------------|------|-----|
| Second Tone | 0 | 100 |
| Third Tone | 2000 | 50 |
| Fourth Tone | 0 | 100 |
| Fifth Tone | 0 | 100 |

| Motorola Call End | Frequency (Hz) | Period (ms) |
|-------------------|----------------|-------------|
| First Tone | 2500 | 50 |
| Second Tone | 0 | 100 |
| Third Tone | 2500 | 50 |
| Fourth Tone | 0 | 100 |
| Fifth Tone | 0 | 100 |

Technische Rahmeninformationen

Angaben zum Speicherumfang

Kanäle: 4000 Zonen: 250 Kanäle pro Zone: 251 Scan-Listen: 250 Kanäle pro Scan-Liste: 51 Radiokanäle: 100 Erfassbare Radio-IDs: 250 Talkgroups: 10000 Vorgefertigte SMS-Texte: 100 RX-Gruppen: 250 Talkgroups pro RX-Gruppe: ??? Digitale Kontakte: 160000 Analoge Kontakte: 128